Gira mensual: Coris de Cartago, noviembre 2016

Coordinadores: Giovanni Delgado H., Greivin Quesada Ch., Ariel Fonseca-Arce Guía de la Gira

Informe: Greivin Quesada Ch.

Quién podría pensar que una localidad situada en las faldas orientales de las montañas de La Carpintera y con aún gran actividad en la agricultura y la lechería, guardaba sorprendentes avistamientos de aves acuáticas… sí y de hecho muchas migratorias.

Como de costumbre bien temprano del domingo iniciamos nuestra travesía. Sin mucha demora, nos encontrábamos ya bien desayunados y en el sitio donde se esperaban los avistamientos, la finca llamada Paraíso.

En la bienvenida, don José Ricardo explicándonos la importancia de los abrevaderos y otros "espejos" de agua en la finca que permiten la observación de tantas especies interesantes en pleno valle central.

Don José Ricardo nos recibió atentamente y sería nuestro guía de los parajes del lugar. Comenzamos observando aves algo comunes de los potreros, como mosqueritos pecho amarillo, gorrión común, zanates, viuditas, y zacateras, que gustan percharse en las abandonadas instalaciones de un antiguo vivero.

Zacatera común (Sturnella magna)
Cortesía: José Araúz.

Camino adelante y cerca de un puente se presenta una pequeña laguna donde observamos la jacana centroamericana (Jacana spinosa) y la Focha Americana (Fulica americana). Un poco hacia la derecha del estanque en un canal contiguo se presentó una gran sorpresa, la polluela sora (Porzana carolina) degustando unas plantas acuáticas conocidas como "ensaladillas", lo que provocó la atención total para quienes queríamos una buena foto de dicho registro.

Polluela sora (Porzana carolina)
Cortesía: Walter Coto

Esperando en ese canal apreciamos también la Gallareta Frentirroja (Gallinula galeata). Nos movimos siguiendo el canal y pronto pasó volando un excelente registro, la becacina común (Gallinago delicata) y que, aunque se posó metros adelante dentro de la orilla del canal, fue difícil apreciarlo con detalle. El que si nos dio chance de muchas y muy buenas fotografías fue con el Chorlo Tildío (Charadrius vociferus), colocado sobre un montículo durante muchos minutos.

Chorlo Tildío (Charadrius vociferus),
Cortesía: Greivin Quesada.

Focha Americana (Fulica americana)
Cortesía: Tomohide Cho.

Siguiendo el camino a otros estanques, algunas especies de garzas como la garza azul (Egretta caerulea), garcilla verde (Butorides virescens), y la Garcilla Bueyera (Bubulcus ibis) se podían divisar fácilmente. En un gran estanque los graciosos soldaditos (Himantopus mexicanus) en gran cantidad se alimentaban, al igual que la agujeta piquilarga (Limnodromus scolopaceus), el correlimos de Baird (Calidris bairdii) y algunas garzas ya mencionadas.

Algo no muy común fue la caminata por un sendero entre los pastizales que se suponen están sobre una "vena volcánica" y que por lo tanto el agua burbujea y despide un olor algo desagradable. Zurcando los cielos también se apreció el vuelo de muchas rapaces, incluyendo un Merlin (Falco columbarius), un gavilán cola roja (Buteo jamaicensis), un gavilán bailarin (Elanus leucurus) y un Caracara cabecigualdo (Milvago chimachima)

Gavilán cola roja (Buteo jamaicensis) Cortesía: Beltrán Lara.

Cerramos el día con dos buenos registros, el de un soterré por así decirlo "especialidad de la casa" el soterré sabanero (Cistothorus platensis) prácticamente solo observable en dicha zona y la Paloma Rabuda (Zenaida macroura) que se puede distinguir principalmente por la combinación de su larga cola y manchas negras en sus alas.

Paloma Rabuda (Zenaida macroura) Cortesía: Iván Vargas.

Prácticamente fue el broche de oro para la última gira del año para nosotros, el cual fue pletórico no solo en participantes y bellos lugares visitados sino además en las magníficas especies que hicieron el deleite de los participantes.

Queremos agradecer a todos aquellos que nos acompañaron a las giras en este 2016 y los invitamos para que el próximo año lo sigan haciendo de esa forma tan fraternal y entusiasta, fue muy agradable su compañía. Saludos.

Felices y sonrientes Cortesía: Thelma Carrera.